

ANEXO V

RELATÓRIO DE OBJETO DA EXECUÇÃO CULTURAL

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Paisagens Turvenses: Retratos de um momento histórico

Nome do agente cultural proponente: GILMAR MOREIRA DO AMARAL

Nº do Termo de Execução Cultural: 05/2025

Vigência do projeto:

Valor repassado para o projeto: R\$ 15.000,00 (quinze mil reais)

Data de entrega desse relatório: 20 de janeiro de 2026.

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

Foi assinado o termo no dia 02 de abril de 2025 e liberado o recurso referente ao termo de execução cultural no dia 22 de abril de 2025, sendo assim iniciamos os trabalhos do projeto no mês de maio de 2025. Neste período após a liberação do recurso permanecemos em contato com a Secretaria Municipal de Esporte, Cultura e Turismo para suporte as atividades do projeto e fomos prontamente atendidos. Iniciamos o projeto através do planejamento das atividades necessárias os ensaios fotográficos. Uma das grandes dificuldades foi o clima, pois a temporada de chuva coincidiu com a execução do projeto, mas com força de vontade e adaptações conseguimos realizar grande parte da ações planejadas. Como resultado dos ensaios tivemos mais de mil fotos que seguem em arquivos pessoal a partir de agora, possibilitando trabalhos futuros. Importante ressaltar que através deste projeto foi possível explorar e valorizar a riqueza cultural e natural do município de Turvo. Por meio das imagens de paisagens rurais e urbanas, cenas do cotidiano e elementos da paisagem local, a exposição revelou a essência de Turvo, destacando sua beleza e diversidade deste momento histórico. Este projeto é importante porque contribuiu para a valorização da identidade local, fortalecendo o vínculo dos moradores com seu território e despertando o interesse de visitantes e turistas. Portanto, este projeto fez com que a comunidade turvense enxergasse sua história e seu entorno sob uma nova perspectiva, bem como, pense em preservar e registrar tudo isso para as futuras gerações. Vimos que a repercussão do projeto inspirou mais pessoas a compartilhar conteúdo semelhante, referente ao município de Turvo nas redes sociais, publicando fotos antigas de seus familiares e do nosso dia dia.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- ☐ () Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- ☒ (X) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- ☐ () Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- ☐ () As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas

A Secretaria Municipal de Esporte, Cultura e Turismo (SECT) propôs o “1º Festival Cultural e Arte Turvense”, o qual tinha como proposta reunir as

apresentações de projetos culturais, oficinas de cultura e artistas locais, para valorizar a diversidade e a criatividade da nossa comunidade. Sendo assim, optamos em participar e focar a exposição fotográfica nesse evento, pois o mesmo foi itinerante e dava a oportunidade de levar o acesso à cultura as comunidades rurais de Turvo, garantindo o acesso a produtos culturais e oficinas aos recantos do nosso município.

O primeiro dia do evento foi 17 de novembro de 2025 na localidade de Faxinal da Boa Vista, já o segundo dia foi 18 de novembro na Localidade de Passa Quatro e o fechamento do festival foi dia 19 de novembro de 2025 na Localidade da Saudades. Foram três dias de muita arte, cultura e tradição, com apresentações que mostraram o talento e a identidade da nossa gente. Durante os dias do evento fizemos a exposição das fotos selecionadas. Paralelo a isso editamos o foto livro com 16 páginas com as mesmas fotografias, que ficou como uma versão virtual da exposição, permitindo o acesso remoto, livre e inclusivo. Tudo isso acreditamos que foi importante para promover a preservação e valorização do patrimônio cultural local.

2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

- **META 3:** Criar um canal em uma plataforma online com a exposição virtual acessível;
 - **OBSERVAÇÃO DA META 3:** Foto livro disponível na internet.
- **META 4:** Implementar medidas de acessibilidade nas exposições
 - **OBSERVAÇÃO DA META 4:** Todos os locais onde foi feita a exposição eram acessíveis e adaptados.
- **META 5:** Contribuição para o registro do momento histórico de Turvo e da nossa região.
 - **OBSERVAÇÃO DA META 5:** O registro foi feito sendo assim meta cumprida.

Metas parcialmente cumpridas (SE HOVER):

- **META 1:** Realizar no mínimo 5 exposições fotográficas em diferentes espaços públicos e associações do município de Turvo;
 - **OBSERVAÇÕES DA META 1:** realizamos a exposição em 3 locais diferentes durante o “1º Festival Cultural e Arte Turvense”.
 - **JUSTIFICATIVA PARA O NÃO CUMPRIMENTO INTEGRAL:** consideramos que o impacto desse evento foi satisfatório e a disponibilização virtual potencializou o acesso do público em geral. Como as fotos foram impressas em banner vamos fazer exposição no decorrer de 2026 em locais públicos.

Metas não cumpridas (se houver)

META 2: Produzir no mínimo 30 cópias do foto livro em papel fotográfico;

JUSTIFICATIVA PARA O NÃO CUMPRIMENTO 2: Focamos no virtual, por ter um impacto mais relevante ao publico, entretanto este ano de 2026 vamos buscar fazer a impressão no formato de revista para distribuição gratuita.

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

☒ Sim

☐ Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

☒ Publicação

☐ Livro

☐ Catálogo

☐ Live (transmissão on-line)

☐ Vídeo

☐ Documentário

☐ Filme

☐ Relatório de pesquisa

☐ Produção musical

☐ Jogo

☐ Artesanato

☐ Obras

☐ Espetáculo

☐ Show musical

☐ Site

☐ Música

☒ Outros: Exposição fotográfica Itinerante.

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Publicações na imprensa local e site específico para foto livro.

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Realizamos os ensaios e fizemos a exposição fotográfica itinerante no “1º Festival Cultural e Arte Turvense”. Editamos e divulgamos o foto livro virtual com 16 páginas que documentou o cotidiano e as paisagens rurais e urbanas de Turvo. Com a versão virtual da exposição acessível, foi permitido o acesso remoto e inclusivo além de promover a preservação e valorização do patrimônio cultural local. Vimos que a repercussão do projeto inspirou mais pessoas a compartilhar conteúdo semelhante, referente ao município de Turvo nas redes sociais, publicando fotos antigas de seus familiares e do nosso dia dia.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele

...

(Você pode marcar mais de uma opção).

☒ Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.

☒ Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.

☐ Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.

☐ Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.

☐ Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

(X) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.

(X) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.

(X) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

No “1º Festival Cultural e Arte de Turvo” participaram em torno de 400 pessoas nos 3 dias de eventos, isso é possível ver nas fotos de registro do evento (anexo). Além disso, a disponibilidade e divulgação na internet, nas redes sociais possibilitou o acesso a um grande público.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

2 agentes culturais.

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

() Sim (X) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra ou indígena?	Pessoa com deficiência?
Gilmar Moreira do Amaral	Produtor Executivo	02988172927	Parda	Sim (visual)
Jocinei de Andrade	Equipe técnica	90396740944	Não	Não

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

() 1. Presencial.

() 2. Virtual.

(X) 3. Híbrido (presencial e virtual).

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

() Youtube

() Instagram / IGTV

() Facebook

() TikTok

() Google Meet, Zoom etc.

(X) Outros: Site específico para foto livro fliphtml5

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Fliphtml5 foto livro virtual:

<https://online.fliphtml5.com/gilmarmdoamaral/Paisagens-Turvenses/#p=1>

Blog do Eloi:

<https://www.blogdoeloi.com.br/2026/01/turvenses-publicam-projetos-culturais.html>

Rádio Turvo Ativo FM:

<https://turvoativo.fm.br/87.9/turvenses-publicam-projetos-culturais-que-resgatam-a-memoria-e-o-dia-dia-de-turvo/>

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

- ☐ 1. Fixas, sempre no mesmo local.
- ☒ 2. Itinerantes, em diferentes locais.
- ☐ 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

6.5 Em que município e Estado o projeto aconteceu?

Turvo, Paraná.

6.6 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- ☒ Equipamento cultural público municipal.
- ☐ Equipamento cultural público estadual.
- ☒ Espaço cultural independente.
- ☐ Escola.
- ☐ Praça.
- ☐ Rua.
- ☐ Parque.
- ☐ Outros

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Divulgação na imprensa local e redes sociais facebook e instagram.

8. CONTRAPARTIDA SOCIAL

Optamos em focar “1º Festival Cultural e Arte de Turvense”, onde foi feito palestras/relatos/apresentações sobre a importância da fotografia e o registro do momento histórico que vivemos. Além disso, está disponibilização na internet o foto livro como exposição virtual. Vamos realizar a distribuição do foto livro impresso e link do virtual para as bibliotecas públicas, instituições e entidades do município.

9. TÓPICOS ADICIONAIS

A parceria e o suporte da Secretaria Municipal de Esporte, Cultura e Turismo (SECT), através da Diretora do Cultura Simone de Oliveira foi fundamental, pois esteve diariamente contribuindo com o projeto e monitorando o andamento. Ressaltamos que o “1º Festival Cultural e Arte de Turvense” foi peça fundamental para o cumprimento das metas do projeto e abre a possibilidade de continuidade

de exibição e apresentação do projeto neste ano de 2026, já que esse evento deve continuar sendo realizado.

10. ANEXOS



Foto 1: Fotografando paisagem rural.



Foto 2: Fotografando paisagem rural.



Foto 3: Exposição no 1º Festival Cultural e Arte de Turvense.



Foto 4: Exposição no 1º Festival Cultural e Arte de Turvense.



Foto 5: Apresentação do projeto e debate sobre sua importância.



Foto 6: Arte de divulgação para internet.



Foto 7: Página do foto livro.

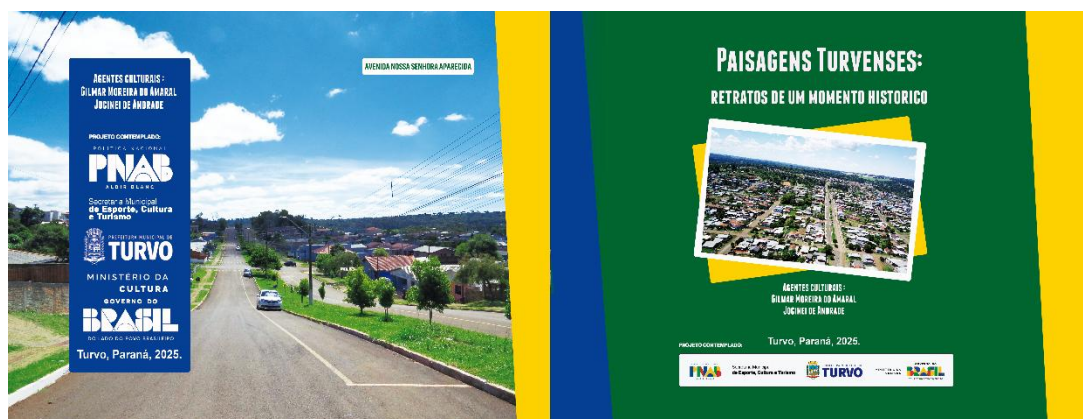


Foto 8: Capa e contracapa do foto livro.

PAISAGENS TURVENSES: RETRATOS DE UM MOMENTO HISTÓRICO

Como era o município de Turvo há 50 anos atrás? Como eram nossas paisagens? Como era a arquitetura? Difícil de saber, pois tem poucos registros fotográficos públicos disponíveis. O projeto “*Paisagens Turvenses: Retratos de um momento histórico*”, explora e valoriza a riqueza cultural, natural e humana do município de Turvo. Por meio de imagens de paisagens rurais e urbanas, cenas do cotidiano e elementos da natureza local. A exposição busca revelar a essência de Turvo, destacando sua beleza e diversidade deste momento histórico em que vivemos. Este projeto contribui para a valorização da identidade local, fortalecendo o vínculo dos moradores com seu território ao documentar o cotidiano pode ser uma ferramenta de preservação cultural e ambiental. Com este projeto buscamos ainda, fazer com que a comunidade turvense veja sua história e seu entorno sob uma nova perspectiva, bem como, inspire mais pessoas a fazerem seus próprios registros. Esta Exposição foi organizada pelos agentes culturais *Gilmar Moreira do Amaral* e *Jocinei de Andrade* no ano de 2025.



Foto aérea da sede com drone sobrevoando o Bairro Jardim Filadelfia. Um ângulo diferente do tradicional.



Foto aérea da sede com drone sobrevoando o Bairro Jardim Filadelfia, mostra a Avenida Moacir Júlio Silvestri.

PROJETO CONTEMPLADO:



Secretaria Municipal
de Esporte, Cultura e Turismo



PREFEITURA MUNICIPAL DE
TURVO

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Foto 9: Banner feito para exposição fotográfica.

PAISAGENS TURVENSES: RETRATOS DE UM MOMENTO HISTÓRICO



Igreja Católica de Buriti, sentido Saudades.



Araucárias na "Estrada do Arnaldo" no Alto do Turvo.



Faxinal dos Vidal sentido "Porca Vêia".



Localidade de Pachecos.



Localidade de Banhado Vermelho.



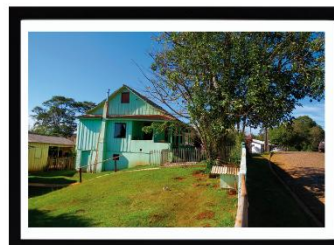
Casa de madeira resiste ao tempo (Ronaldo Rickli).



Localidade de Pachecos, sentido Arroio Fundo.



Localidade de Faxinal de Baixo.



Arquitetura Tradicional em Faxinal da Boa Vista.



Estrada que vai até a localidade de Paço Escuro.



"Estrada do Arnaldo" no Alto do Turvo.



Lagoa ao lado da Unidade de Conservação Municipal - Estação Ecológica.



Secretaria Municipal
de Esporte, Cultura e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA

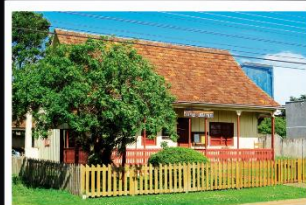


Foto 10: Banner feito para exposição fotográfica com as fotos selecionadas.

PAISAGENS TURVENSES: RETRATOS DE UM MOMENTO HISTÓRICO



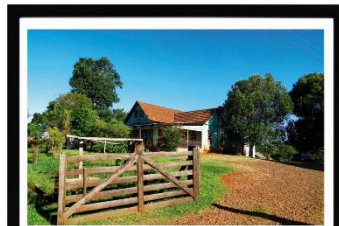
Rio Cachoeira na Localidade de Pachecos.



Casa Gabriel e Luiza Pilati na Avenida 12 de Maio.



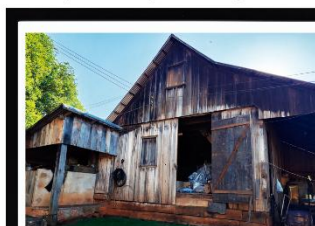
Casa Tradicional da Família do Sr. Nelson de Oliveira (*In Memoriam*), na estrada para Pachecos.



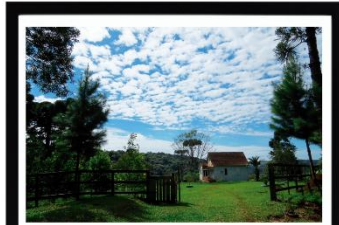
Casa Tradicional da Família do Sr. Nelson de Oliveira (*In Memoriam*), na estrada para Pachecos.



Paio na propriedade da Família do Sr. Nelson de Oliveira (*In Memoriam*), na estrada para Pachecos.



Galpão na propriedade da Família do Sr. Nelson de Oliveira (*In Memoriam*), na estrada para Pachecos.



Arquitetura Tradicional no Faxinal dos Vidal.



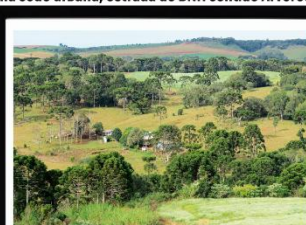
Propriedade onde viveu a Profª Frida Rickli Naiverth, na sede urbana, estrada do BNH sentido Arvoredo.



Casa Tradicional em Banhado Vermelho.



Arquitetura Tradicional em Banhado Vermelho.



Propriedade Rural no Arvoredo.



Propriedade Rural na "Estrada dos Pachecos" sentido Rio do Salto.

PROJETO CONTEMPLADO:



Secretaria Municipal
de Esporte, Cultura e Turismo



PREFEITURA MUNICIPAL DE
TURVO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

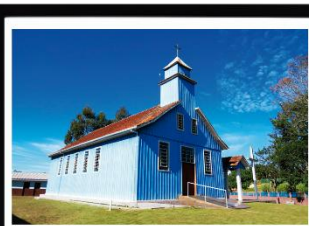


Foto 11: Banner feito para exposição fotográfica com as fotos selecionadas.

PAISAGENS TURVENSES: RETRATOS DE UM MOMENTO HISTÓRICO



Igreja Católica em Faxinal da Boa Vista entre as araucárias.



Igreja Católica Tradicional em Faxinal da Boa Vista.



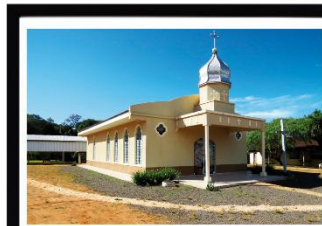
As pinturas internas na Igreja Católica do Faxinal da Boa Vista estão preservadas.



Igreja Católica na Localidade de Pachecos.



Igreja da Comunidade Evangélica Luterana Cristo de Turvo, na sede urbana.



Igreja Ucraniana Católica do Banhado Vermelho.



Venda de Pinhão na rodovia PR 466.



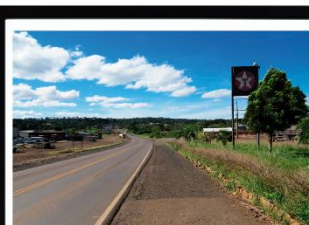
Primeira pescaria no Lago do Parque Ambiental.



Cavaleiro no Distrito de Faxinal da Boa Vista.



Trevo de saída/acesso para Guarapuava na PR 466.



PR 466 foto tirada de frente do Restaurante Bettega. Detalhe a frente é a ponte sobre o Rio Turvo.



Avenida 12 de Maio vista da "entrada" da Vila Jaime.

PROJETO CONTEMPLADO:



Secretaria Municipal
de Esporte, Cultura e Turismo



PREFEITURA MUNICIPAL DE
TURVO

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Foto 12: Banner feito para exposição fotográfica com as fotos selecionadas.


GILMAR MOREIRA DO AMARAL
Assinatura do Agente Cultural Proponente